



ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ПОЕТ...

Мы не можем жить без солнца. Она – без своей «Льдинки». Кто-то всю жизнь мечтает петь, танцевать, кататься на роликах, в общем, получать от жизни одно сплошное удовольствие. А для нее все перечисленное – не просто смысл жизни, но и любимая работа...

Речь идет о молодой, но уже успевшей завоевать огромную популярность в нашем городе певице Ольге Безруковой. На профессиональной сцене она выступает с восьми лет. Свою творческую натуру Оля воспитала в театре эстрады и ледовых шоу «Льдинка», где ныне является руководителем вокала. У Ольги действительно недожужинный талант: уже в 15 лет у нее было три своих ученика, которых она очень профессионально обучала всем тонкостям вокального искусства, а в 16 лет она поступила в знаменитое музыкальное училище эстрадно-джазового искусства им. Гнесиных, которое с успехом окончила несколько лет назад.

Театр «Льдинка» – семейное дело дружной семьи Безруковых. Именно в нем Оля на всю жизнь полюбила роликовые коньки. В «ледяном» театре Оля ставит сценические номера на роликах. От весны и до осени это ее самое любимое средство передвижения по городу. Если на улице вы увидите симпатичную черноволосую девушку невысокого роста, лихо рассекающую на роликовых коньках, вы вряд ли узнаете в ней одну из самых известных певиц Самары Ольгу Безрукову. Слишком большая разница между той Ольгой, что в джинсах и футболке на большой скорости пронесется мимо, и элегантной, серьезной эстрадно-джазовой исполнительницей, из концерта в концерт очаровывающей зрителей своим неповторимым шармом.

А ведь все началось с простой случайности. С самого раннего детства Оля безумно любила петь. Любила до того, что даже со своими

родителями разговаривала на языке пения. Но родители в силу своей большой занятости в спорте (прим. ред.: родители певицы в прошлом тренеры по фигурному катанию) особого внимания на это не обращали. Просто-напросто привыкли, что их дочь на все вопросы отвечает песней. Внимание на ее прекрасный голос обратил мамин брат. Как-то летом вся семья отдыхала на пляже и, как обычно, на мамин вопрос последовал незамедлительный напевный ответ. Ольгин дядя тогда очень сильно удивился и спросил: «Она что, всегда у вас так разговаривает?!». Мама честно ответила, что да. Так ее дядя первым инициировал превосходные вокальные данные и хороший творческий потенциал в маленькой Оленьке.

– Ольга, свой вокальный талант ты шлифовала в Москве. Не было желания остаться по окончании учебы в столице и сделать там карьеру певицы?

– Я хотела остаться в Москве, даже уже ездила смотреть квартиру, в которой должна была жить. Но по стечению некоторых обстоятельств вынуждена была вернуться домой в Самару. И я считаю, что все, что ни делается, – к лучшему. Хоть я и не переехала окончательно в Москву, время

было потеряно не зря: у меня там тоже остались свои ученики. Впоследствии я показывала их столичным профессионалам в области вокала, практически все сказали, что я достойна звания педагога. Меня, кстати, и сейчас приглашают в Москву преподавать студентам вокал в ГИТИСе (ныне РАТИ) и в Современном институте искусств. Если честно, я очень люблю учеников. Кто-то из умных сказал, что человек не сможет в должной мере овладеть своей профессией, пока не начнет эту самую профессию преподавать другим. И мне это очень сильно помогло.



– В родном городе у тебя есть постоянные слушатели, поклонники твоего творчества?

– Да, есть. Очень часто ко мне на улице подходят совершенно незнакомые люди и благодарят за песни, за то или иное выступление. Мне, если честно, всегда неловко, когда меня узнают, здороваются, улыбаются. Мое имя на слуху, и толпе людей гораздо легче запомнить меня одну, чем мне – их всех. Это просто нереально! Хватает и забавных ситуаций. Например, однажды я ехала в маршрутном такси, напротив меня сидела женщина и улыбалась во весь рот. Потом она громко сказала мне: «Здравствуйте! Вы меня не помните?». Я честно ответила, что нет. Она: «Ну, как же так?! Мы же с вами ехали в одном вагоне поезда, вы всю дорогу проспали на второй полке, а я сидела напротив вас!» (Смеется.) Очень здорово, что у нашего театра «Льдинка» есть свои поклонники даже в Германии! Нас уже не первый год приглашают туда с сольными концертами. Среди наших почитателей и чистокровные немцы, и русские эмигранты. В этот раз нас снова пригласили в Германию с сольными выступлениями на празднование ежегодных дней Города, Мира и Дружбы.

– Ольга, невооруженным глазом видно, что звездная болезнь тебе совершенно незнакома. А как ты считаешь, от чего она вообще появляется у людей?

– Я считаю, что все идет от мозгов человека, от завышенной самооценки. Если человек недалекий, то он рано или поздно зазнается от своего успеха. Истинный профессионал, скорее, занижит свою очевидную значимость для того, чтобы развиваться и совершенствоваться дальше. А чем человек меньше умеет, тем его больше раздувает от мнимого веса и превосходства.

– Твое жизненное кредо?

– В своей жизни я во всем стараюсь искать позитив. По натуре я такой человек, что предпочитаю над ошибками лучше посмеяться, нежели плакаться кому-то в жилетку. Обожаю открывать в человеке новые неизведанные стороны его души. Я вообще очень люблю человека как такового. Мое жизненное кредо – жить в

гармонии с миром. Ни в коем случае не нужно выплескивать свой накопившийся негатив на другого человека. Ведь у всех есть свои проблемы. Главное – найти золотую середину своего душевного равновесия и идти по жизни легкой походкой и с улыбкой на губах!

Мария Асташева



ЖУРНАЛ

АВТО
LADY
САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ

www.inomarka-samara.ru